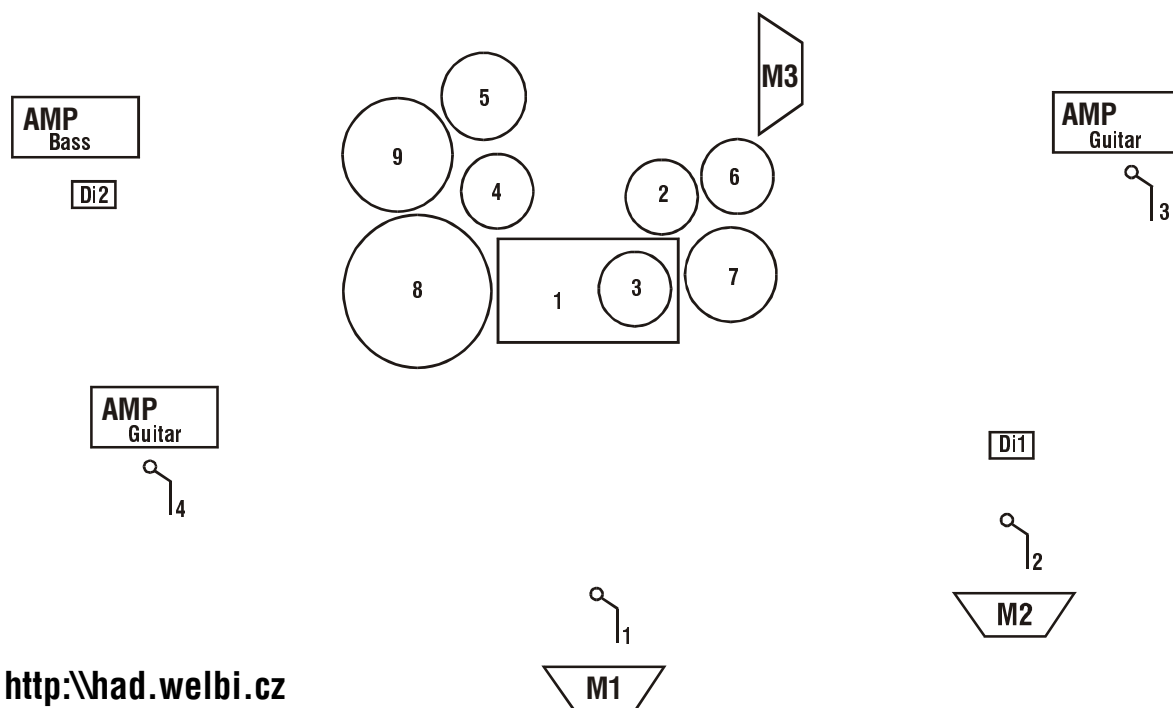


Stageplan: Černej had



<http://had.welbi.cz>

Bicí:

- 1 Bass
- 2 Snare
- 3 Hi Tom
- 4 Lo Tom
- 5 Floor Tom
- 6 Hi Hat
- 7 Crash
- 8 Ride
- 9 China

Mikrofony:

- 1 Lead vocal
- 2 Sax - altern./guest
- 3 Guitar
- 4 Guitar

Monitory:

- M1 Leading vocalist
- M2 Sax - altern./guest
- M3 Drummer

Linkové vstupy:

- DI 1 Violin - alternative
- DI 2 Bass

Osoby a obsazení:

kytary: Martin Borovička
Ivan Kubát

basa: Tomáš Ježek

bicí: Tomáš Příklad

zpěv, hudba, slova:
Petra Petrželová

aranž: Černej had

INFO

Myšlenka sestavit skupinu bluesového zaměření vznikla někdy na začátku roku 2000. Zkoušet se začalo přibližně v dubnu téhož roku - na klasických bluesových skladbách.

Poté začíná ČH pracovat na vlastním repertoáru. Od klasického bluesového zvuku přechází ke zvuku, který vykristalizoval živelně ze společného jamování. (Každý dramaturg zařadí hudbu ČH k jinému stylu...)

Ke konci roku 2000 má skupina již dost vlastních skladeb pro samostatné účinkování, začíná hrát v pražských klubech.

2001 - neustále přibývají nové skladby, ovlivněné více hudebními styly, vždy však s texty vedoucími k přemýšlení, s netriviální melodikou a pro "hady" charakteristickým, jednotícím zvukem.